الأهـداف السلوكية للتعليم

الأهداف العامة :

هي الأهداف البعيدة التي يراد تحقيقها من وراء دراسة المنهج كاملاً في بداية العام أو المرحلة التعليمية.

الأهداف السلوكية : الهدف السلوكي هو (أصغر ناتج تعلم ينتظر من المتعلم أن يحققه بحيث يمكن قياسه) .

أهمية تحديد الأهداف السلوكية :

- **تساعد على رسم وتخطيط الدروس بعيداً عن التخبط والعشوائية**
- **تساعد على اختيار طريق التدريس والوسائل**
- **تساعد على انتقاء الأنشطة والتطبيقات**
- **تساعد على انتقاء الأسئلة الأنسب للقياس والتقويم**

خطوات صياغة الأهداف السلوكية :

- **حدد المعلومات التي تريد من المتعلم اكتسابها**
- **حدد السلوك التعليم الذي تريد من المتعلم أن يقوم به**
- **حدد نتائج السلوك المطلوب**
- **حدد السلوك المطلوب أو ظروفه**
- **حدد المعيار الأدنى لأداء السلوك (زمن أو كماً)**

مواصفات الهدف السلوكي :

- **التحديد الدقيق والوضوح**
- **إمكانية ملاحظته ورصده**
- **أن يصف الهدف سلوك المتعلم**
- **أن تتضمن عبارة الهدف فعل سلوكي تعليمي يشير إلى نوع الأداء المطلوب**

الصيغة	أن	فعل سلوكي	التلميذ	مصطلح من الرياضيات	مستوى الأداء الأدنى	المجال
أمثلة	أن	يحل	التلميذ	معادلة من الدرجة الثانية	بطريقة إكمال المربع	معرفي
	أن	يحلل	التلميذ	عددين إلى عواملهما الأولية	بطريقة التشجير	معرفي
	أن	يتعرف	التلميذ	على شكل المعين	من عدة أشكال هندسية	معرفي
	أن	يتطوع	التلميذ	بتصميم وسيلة تعليمية	بدون تكاليف مادية	وجداني
	أن	يرسم	التلميذ	دائرة نصف قطرها 5سم	بمدة 30 ثانية	مهاري

المجالات التي تصنف فيها الأهداف التدريسية

المثـــال	المجـــــــال		
يذكر- يختار- يصف - يتعرف على	المعرفة: يقصد بها تذكر معلومات سبق تعلمها ويتم استدعاؤها من الذاكرة أو التعرف عليها وهو أدنى مستويات المجال المعرفي	مستويات الهدف المعرفي	المعرفي: ما يتصل بالمعرفة والمهارة
يترجم - يوضح - يفسر - يميز	الفهم:القدرة على الاستيعاب		
يطبق - يربط - ينظم- يعرب	التطبيق:استخدام ما تم تعلمه.		
يصنف- يستنبط - يقارن من حيث	التحليل:تجزئة أو تحليل المادة إلى عناصرها أو مكوناتها		
يؤلف - يكتب مقالاً - يبتكر	التركيب:جمع عناصر أو أجزاء نمط غير موجود		
يدلل- يتحقق من - يحكم على -يقدر	التقويم:إصدار أحكام حول قيمة أفكار أو أعمال أو محكات معينة وفق معايير		
ينتبه - يسأل - يختار	التقبل:استعداد المتعلم للاهتمام بظاهرة معينة أو مثير معين أو الاهتمام بظاهر تربوية محددة ويتضمن ثلاث فئات فرعية *الوعي:إدراك المثيرات ووجودها*الرغبة في الاستقبال:التمييز بين المثير وغيره والانتباه إليه* الانتباه الانتقائي:يختار مثيراً معين	مستويات الهدف الوجداني	الوجداني (الانفعالي) : ما يتصل بالمشاعر والأحاسيس والانفعالات والاتجاهات
يستمع - يشارك -يجيب	الاستجابة: المشاركة الإيجابية من جانب المتعلم(الاهتمام بالمثيرات والانتباه والرغبة في تلقيها والاستجابة لها)		
يتابع - يشارك - يقدر - يقترح	التقويم (التثمين) وهي إعطاء القيمة لظاهرة أوسلوك معين وهذه القيمة يقبله المتعلم ببطء حيث يبدأ بالتعبير عن هذه الظاهر ثم يبدي رأيه ثم يعطي أحكاماً ويدافع عنها		

ينظم - يشرح - يصوغ - يصحح	التنظيم القيمي: تنظيم القيم المختلفة وإعادة تنظيمها فيما يتعلق بظاهرة أو سلوك معين		
يستمع - يميز- يسأل - يقترح	التمييز:وهذا المستوى أرقى المستويات ويتضمن قدرة المتعلم على إيجاد نظام معين ويشمل مجموعة من نواتج التعلم والأنماط السلوكية العامة		
يكتشف - يختار - يقيم	الإدراك الحسي(الملاحظة): الشعور باستقبال الظاهرة وملاحظاتها والحديث عنها		
يظهر الاهتمام - يبدى الرغبة	الميل(التهيؤ): الاستعداد النفسي والعضلي لأداء سلوك أو نشاط بعينه	مستويات الهدف النفس حركي	النفس حركي(المهاري) ما يتصل بالمهارة والحركة والقدرات العقلية
يستنسخ شكل طبقاً..- يؤدي	الاستجابة الموجهة(الممارسة): يبدأ بتعليم المهارة بواسطة التقليد أو المحاولة والخطأ أو رسم الخرائط وشفها		
يرسم دائرة بدقة صحيحة - يؤدي - يستخدم - يكتب	الآلية أو الاستجابة الميكانيكية: أداء المهارة أو الأداء الحركي بطريقة نمطية آلية وذلك بعد تأديتها بمهارة		
يقيس بدقة وسعة خطأ- ينظم	الاستجابة المركبة : وهو أداء المهارات بأقصى سرعة وأكثر إتقان		
ينوع من نبرة صوته طبقاً لطبيعة المستمعين - يغير	التكيف : تنويع المهارات باختلاف المواقف		
يرسم - يصمم-يبتكر يتمكن من	الإبداع أو الأصالة: ابتكار حركات ومهارات بناءً على المواقف الجديدة وهو أعلى المستويات		